**铜仁市中等职业学校（铜仁工业学校）2024年教师教学能力比赛作品视频拍摄服务招标方案**

**一、项目名称：**铜仁市中等职业学校（铜仁工业学校）2024年教师教学能力比赛作品视频拍摄服务采购项目

**二、项目预算及要求**

中职2支公共基础课程组教学团队作品拍摄服务费每支团队2万元以内（不含本数），1支思想政治教育课程组教学团队作品拍摄服务费1.5万元以内（不含本数）。

项目总经费（最高限价）控制在人民币5.5万元以内（不含本数）。

**三、具体服务需求参数**

服务商能对铜仁市中等职业学校（铜仁工业学校）3支团队参加2024年贵州省教师教学能力大赛视频拍摄。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 内容 |
| 一 | 参赛视频录制 | 所有视频文件需按照2024年贵州省职业院校技能大赛教师教学能力比赛文件提交要求标准执行。  1.教学视频拍摄要求  （1）视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。  （2）视频材料中不得透露参赛个人、学校或地区的相关信息。  （3）每组现场拍摄时长控制在2天以内。  2.录制要求  （1）资料收集与准备  按照2024年贵州省职业院校技能大赛教学能力比赛方案的技术要求，具有丰富教师教学能力比赛拍摄经验的团队，充分沟通后协助教师完成拍摄脚本的编写，配合教师收集详细的课程资料、图片、视频、文档等；  （2）形象指导  ➀按照2024年贵州省职业院校技能大赛教学能力比赛方案的技术要求，设计贴合教师授课特点的拍摄形式，与老师沟通说明拍摄要求（PPT课件、声音、着装等方面要求），辅助教师服装及形象设计（包含整体妆容）；  ➁确认拍摄内容的使用场景，如：教室录制，实训室录制等。提前与参赛团队沟通所需准备专业的拍摄器材和场地，包括拍摄使用的器材和入镜的演示人员，实验操作等。  （3）参赛材料格式美化  对参赛团队老师提供的文本材料格式美化，达到省赛参赛要求。  （4）参赛作品视频录制  录制结束时间最晚不能晚于比赛规定的截止时间前1天，每组录制时间在2天以内。正式拍摄前，将与参赛教师协商具体拍摄事宜，如场地、着装、环境搭建等。教师根据参赛要求准备好拍摄内容，在正式拍摄前，参赛教师应有多次彩排，熟悉拍摄内容，以便在正式录制时达到最佳效果。  ①公共基础课程组：  教学团队按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），每人录制1学时（具体时长与教案中的学时安排保持一致）的课堂教学视频。  课堂实录视频须采用3机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为3个）。3机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1学时之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用MP4格式封装，单个视频文件大小不超过500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间n'm"-实操结束时间n'm"”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。  视频录制采用H.264/AVC编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于1024Kbps，分辨率设定为1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为25帧/秒。音频采用AAC格式压缩，采样率48KHz，比特率（码流）128Kbps左右。  ②思想政治教育课程组：  参赛队成员按照教学设计进行实际教学，录制若干段课堂实录视频，要求每位团队成员不少于1段；根据统编教材安排，参赛教学内容中的每个单元不少于1段。参赛队排名第一成员的课堂实录视频，须有1段为1个完整学时，其余课堂实录视频每段时长15—20分钟。  课堂实录视频须采用三个不同机位，同步全程连续录制（不得使用无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段）。三个机位可根据课堂教学需要摆放，均要求机位和镜头固定，画面中能够看到另外两个机位，三个机位共同覆盖教学场所全景无死角（课堂教学需要多个场所的，每个场所均须按相同要求安放三个机位，前一场所的其中一个机位随师生转场，全程连续录制）。三个机位录制音视频须做到同步起止。录制过程中除实际参与课堂教学的人员外，拍摄人员及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（课堂教学之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频均需上传，须保证音轨连续，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称以及教师个人姓名。  视频采用MP4格式封装，每个文件大小不超过400M。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。每段视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称+机位序号”分别命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准）。  （5）拍摄配备一名专业编导，在拍摄时会针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。  3.后期制作  （1）使用专业软件Premiere、EDIUS等对源音视频进行最基本的处理（如颜色校正、双声道处理）。  （2）TMPGEncVideo视频编辑系统进行视频降噪、音频降噪，以保证满足教育部对视频画面的严格要求。  4.视频交付时间  视频需在省赛平台提交截止前2天交付。  5.负责参赛教师的化妆和发型设计。  6.制作跟踪  配备编导全程跟踪对接相关工作：跟教师沟通需要准备哪些材料、协助教师进行作品脚本的设计、拍摄环境的选择、拍摄过程中的记录、着装等，具体分工如下图：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 角色 | 分工 | 流程 | | 教师 | 内容组织 | 按参赛选题进行教学设计 | | 提出教学过程中所需要的资源，搜集现有材料给编辑人员 | | 责任编导 | 全程把控 | 收集资料，整体把控，资源可用 | | 作品设计 | 根据教师提供的教学内容，将教师教学内容脚本所有步骤细节化 | | 摄像 | 视频拍摄 | 根据脚本及编导要求进行拍摄 | | 后期 | 后期制作 | 处理视频画面、声音降噪。 | |
| 四 | 其他要求 | 1.要求各投标人按照招标文件要求胶装密封好投标文件，待竞价结束后，采购人另行通知评审时间；如果虚假响应，采购人有权在不承担任何法律和赔偿责任的情况下无条件终止合同并追究虚假中标方的法律责任。  2.投标企业需要对我校做出承诺，格式自拟，我校教师材料资源版权属于老师及铜仁市中等职业学校、铜仁工业学校，未经授权，任何单位和个人均不得传播和使用，否则依法追究其法律责任。 |

四、线下综合评分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评分内容 | 分值 | 评分标准 | 说明 |
| 1 | 价格 | 50 | 1.有效的投标报价中的最低价为评标基准价，按照下列公式计算每个投标供应商的投标价格得分。  投标报价得分＝（评标基准价/投标报价）×50×100%。  2.在评标过程中，评标委员会发现投标供应商的报价明显低于其他投标报价，使得其投标报价可能低于其个别成本的，应当要求该投标供应商作出书面说明并提供相关证明材料。投标供应商不能合理说明或者不能提供相关证明材料的，由评标委员会认定该投标供应商以低于成本报价竞标，其投标应作废标处理。 |  |
| 2 | 比赛样片 | 50 | 投标人现场演示样片：拥有一支实力强大的创作团队，丰富的课程视频拍摄经验（1-10分），课程视频所表达的内容，拍摄创意独特，视角、拍摄方式多样，后期特效丰富（1-5分），不提供不得分。 |  |

注：

1.各潜在投标人按招标文件要求提供胶装的投标文件，密封后到开标现场提交。该项目采用综合评分法，得分最高的推荐为中标候选人。

2.潜在投标人现场提供“比赛样片”并配合演示。

3.中标方另支付项目专家论证费和评审费。

4.投标报价表附后。

铜仁市中等职业学校

2024年4月19日

附件：

投标报价表（单位：元）

响应单位：（盖公章）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2024年教师教学能力比赛视频拍摄服务 | 每支参赛团队作品拍摄单价 | 3支参赛团队作品拍摄总价 |
| 公共基础课程组 |  |  |
| 思想政治教育课程组 |  |