**铜仁职业技术学院2024年教师教学能力比赛作品视频拍摄服务招标方案**

1. **项目名称：**铜仁职业技术学院2024年教师教学能力比赛作品视频拍摄服务采购项目

**二、项目预算及要求**

高职5支团队作品拍摄服务费每支团队2万元以内（不含本数），项目总经费（最高限价）：控制在人民币10万元以内（不含本数）。

**三、具体服务需求参数**

服务商能在规定时间内高质量完成对铜仁职业技术学院5支团队参加2024年贵州省教师教学能力大赛视频的拍摄。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 内容 |
| 一 | 专业服务经验 | 一、为满足大赛的信息化教学要求，提供更好的支撑服务，拍摄过程中服务商需要参与课堂教学实录的交流，技术服务人员应懂教学规律，所提供平台需能支撑混合式教学且需满足以下基本要求,保障参赛视频录制顺利开展：  （一）过程与方法  1.可在移动端上组织教学内容，有序安排资料推送、签到、问答、抢答、投票等教学活动，可实现互动内容课堂发放并复用。  2.支持教师移动端发起与远程企业教师直播、教师ppt直播、腾讯会议。  3.教师可在软件上编辑问答题并可将题目发布到学生端，学生可以回答问题并提交，教师可以实时查看学生提交结果，并将结果实时投放到大屏。  （二）内容与资源：  教与学活动中使用各类教学平台、资源、工具。  1.课程平台应具有完善的学习流程管理功能，支持整个课程创建、内容共享、学习过程跟踪和控制、实现在线视频播放、测试和作业发布、交流互动、成绩评测、讨论答疑、作业、考试、评估等学习成果反馈教学流程，实现信息技术与教学过程的深度融合。  2.平台可根据参赛教师的专业大类，提供不低于5000册电子图书，教师、学生可以将所有感兴趣的内容订阅到自己的空间进行使用；可提供20种以上的期刊、专题等网络阅读必要支撑素材，教师、学生可以将所有感兴趣的内容订阅到自己的空间；可以对所有精彩的内容在课堂上进行分享。  （三）多元化评价  支持过程评价和结果考核相结合、实操技能达标相结合。  1.日常考核成绩:由考勤、课堂互动表现、课件学习、课后测评、作业等教学数据平台综合表现组成,  2.实操技能考核可支持通过对学生作业情景布置，将企业新标准、新规范融入到技能考核,根据学生完成情况及职业素养进行考核；也可支持教师通过线下导入的方式录入考核成绩。 |
| 二 | 参赛视频录制 | 所有视频文件需按照2024年贵州省职业院校技能大赛教师教学能力比赛文件提交要求标准执行。  1.教学视频拍摄要求  （1）视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。  （2）视频材料中不得透露参赛个人、学校或地区的相关信息。  （3）每组现场拍摄时长不少于两天。  2.录制要求  （1）资料收集与准备  按照2024年贵州省职业院校技能大赛教学能力比赛方案的技术要求，具有丰富教师教学能力比赛拍摄经验的团队，充分沟通后协助教师完成拍摄脚本的编写，配合教师收集详细的课程资料、图片、视频、文档等；  （2）形象指导  ➀按照2024年贵州省职业院校技能大赛教学能力比赛方案的技术要求，设计贴合教师授课特点的拍摄形式，与老师沟通说明拍摄要求（PPT课件、声音、着装等方面要求），辅助教师服装及形象设计（包含整体妆容）；  ➁确认拍摄内容的使用场景，如：教室录制，实训室录制等。提前与参赛团队沟通所需准备专业的拍摄器材和场地，包括拍摄使用的器材和入镜的演示人员，实验操作等。  （3）参赛材料格式美化  对参赛团队老师提供的文本材料格式美化，达到省赛参赛要求。  （4）参赛作品视频录制  录制结束时间最晚不能晚于比赛规定的截止时间前 1 天，每组录制时间 4 天以内。正式拍摄前，将与参赛教师协商具体拍摄事宜，如场地、着装、环境搭建等。教师根据参赛要求准备好拍摄内容，在正式拍摄前，参赛教师应有多次彩排，熟悉拍摄内容，以便在正式录制时达到最佳效果。  课堂实录视频须采用3机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为 3个）。3机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场， 提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1学时之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用 MP4 格式封装，单个视频文件大小不超过 500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案 PDF 文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的 视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间 n'm" -实操结束时间n'm" ”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。  视频录制采用 H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于1024Kbps，分辨率设定为 1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩，采样率 48KHz，比特率（码流）128Kbps 左右。  （5）拍摄配备一名专业编导，在拍摄时会针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。  3.后期制作  （1）使用专业软件Premiere、EDIUS等对源音视频进行最基本的处理（如颜色校正、双声道处理）。  （2）TMPGEncVideo视频编辑系统进行视频降噪、音频降噪，以保证满足教育部对视频画面的严格要求。  4.视频交付时间  视频需在省赛平台提交截止前2天交付。  5.负责参赛教师的化妆和发型设计。  6.制作跟踪  配备编导全程跟踪对接相关工作：跟教师沟通需要准备哪些材料、协助教师进行作品脚本的设计、拍摄环境的选择、拍摄过程中的记录、着装等，具体分工如下图：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 角色 | 分工 | 流程 | | 教师 | 内容组织 | 按参赛选题进行教学设计 | | 提出教学过程中所需要的资源，搜集现有材料给编辑人员 | | 责任编导 | 全程把控 | 收集资料，整体把控，资源可用 | | 作品设计 | 根据教师提供的教学内容，将教师教学内容脚本所有步骤细节化 | | 摄像 | 视频拍摄 | 根据脚本及编导要求进行拍摄 | | 后期 | 后期制作 | 处理视频画面、声音降噪。 | |
| 四 | 其他要求 | 1. 中标供应商需在1个工作日内对上述参数要求逐条演示（所演示平台需获得三级等保备案、软件著作权证书，及著作权人针对本项目授权并加盖著作权人公章）；如果虚假响应，采购人有权在不承担任何法律和赔偿责任的情况下无条件终止合同并追究虚假中标方的法律责任。  2.要求各投标人按照招标文件要求胶装密封好投标文件，待竞价结束后，采购人另行通知评审时间；如果虚假响应，采购人有权在不承担任何法律和赔偿责任的情况下无条件终止合同并追究虚假中标方的法律责任。  3.投标企业需要对我校做出承诺，格式自拟，我校教师材料资源版权属于老师及铜仁职业技术学院，未经授权，任何单位和个人均不得传播和使用，否则依法追究其法律责任。 |

四、线下综合评分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评分内容 | 分值 | 评分标准 | 说明 |
| 1 | 价格 | 40 | 1.有效的投标报价中的最低价为评标基准价，按照下列公式计算每个投标供应商的投标价格得分。  投标报价得分＝（评标基准价/投标报价）×50×100%。  2.在评标过程中，评标委员会发现投标供应商的报价明显低于其他投标报价，使得其投标报价可能低于其个别成本的，应当要求该投标供应商作出书面说明并提供相关证明材料。投标供应商不能合理说明或者不能提供相关证明材料的，由评标委员会认定该投标供应商以低于成本报价竞标，其投标应作废标处理。 |  |
| 2 | 比赛样片 | 30 | 投标人现场演示样片：拥有一支实力强大的创作团队，丰富的课程视频拍摄经验（1-30分），课程视频所表达的内容，拍摄创意独特，视角、拍摄方式多样，后期特效丰富（1-10分），不提供不得分。 |  |
| 3 | 专业服务经验 | 30 | 提供能支撑混合式教学的教学平台（1-15分），熟悉教师教学能力比赛及教学规律的专家团队和技术人员（1-15分），不提供不得分。 |  |

注：

1.潜在投标人按招标文件要求提供胶装的投标文件，密封后到开标现场提交。该项目采用综合评分法，得分最高的推荐为中标候选人。

2.潜在投标人现场提供“比赛样片”并配合演示。

3.中标方另支付项目专家论证费和评审费。

4.投标报价表附后。

铜仁职业技术学院

2024年4月19日

附件：

投标报价表（单位：元）

响应单位：（盖公章）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2024年教师教学能力比赛视频拍摄服务 | 每支参赛团队作品拍摄单价 | 5每支参赛团队作品拍摄总价 |
|  |  |  |